

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №42**

ПРОЕКТ

**«Знакомство детей старшего
дошкольного возраста с детскими
поэтами, писателями и их
произведениями»
в старшей группе
компенсирующей направленности**

**воспитатели 1 категории:
Павлова Т. П.**

Вид проекта: социально-значимый

Участники проекта :

Дети старшего дошкольного возраста

Воспитатели – Павлова Т. П.

Музыкальный руководитель: Дмитренко Е. В.

Родители воспитанников группы.

Актуальность

темы:

Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, могучее средство воспитания. Книга - источник знаний. Сколько нового, интересного узнают дети из книги! «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио- и видео-книги, зрелищные шоу. Книга заставляет ребенка думать, размышлять, переживать чужое горе и смеяться от души, радуется метким словом, звонкой рифмой. Книжки играют важную роль в жизни человека, так как они нас учат, дают советы, с помощью книжек мы взрослеем и познаем мир, знакомимся с понятиями добра и зла, ненависти и дружбы, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребенке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться.

Книжка должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книжку, тянуться к ней. Важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая образная, правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книжкой. Именно в дошкольном возрасте начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всем разнообразии его жанров, с русской и зарубежной классикой, с произведениями детских писателей - с теми первыми классическими произведениями, к которому человеку часто уже не возвращается позже.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать. Ребенок, приученный к книжке, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книжку, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книжкой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книжкой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книжкой в дошкольном

детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка. Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравнимо лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, у них развита речь. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

Предмет

исследования:

Включение чтения художественной литературы в процесс обучения и воспитания как средство межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования и развития личности ребёнка.

Современные дети мало читают, не интересуются искусством, не умеют организовать досуг, большую часть времени проводят за компьютером, вследствие чего не умеют общаться со сверстниками и взрослыми.

Цели проекта:

1. Развивать устойчивый интерес к произведениям детских писателей.
2. Способствовать становлению личности ребёнка через формирование его художественного вкуса, морально-нравственных качеств и развитие творческих способностей.

Задачи проекта:

1. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи.
2. Воспитывать языковое чутьё, желание говорить правильно и красиво.
3. Совершенствовать умение декларировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.
4. Создать условия для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов. Представленный проект направлен:
5. Внедрение новых образовательных технологий в педагогическую практику;
6. Организацию различных видов деятельности, воздействующих на формирование у детей интереса к произведениям детских писателей;
7. Создание условий для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.
8. Познакомить детей с творчеством русских писателей-натуралистов В.В. Бианки, Е.И. Чарушина. Познакомить с творчеством С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, К.И. Чуковского и др.

Содержание и этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный этап.

Мероприятия: анкетирование родителей; подбор библиотеки; акция «Подари книгу в группу»; оформление родительского уголка: консультации, рекомендации по теме проекта; подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий. Подбор материала и ознакомление с творчеством детских писателей. Разработка плана мероприятий с детьми по ознакомлению с творчеством детских писателей совместно с детской библиотекой, планирование выставок. Составления сценариев мероприятий с детьми, родителями, педагогами.

2 этап: Практический

Организация деятельности над проектом.

1. Деятельность педагогов.

1. подготовка методических и дидактических материалов;
2. проведение интересных занятий. Организация выставок;
3. довести до родителей важное значение воспитания в дошкольниках интереса и любви к книге;
4. НОД в библиотеке;
5. выставка рисунков детей.

2. Деятельность детей.

1. Участие в различных конкурсах, беседах;
2. Заучивание стихов, загадок, пословиц и поговорок о книге, предложенных педагогами;
3. Ремонт книг;
4. Рисование понравившихся сюжетов по прочитанным произведениям;
5. Инсценировки произведений;
6. Исполнение сюжетно-ролевых игр "Семья", "Театр", "Библиотека".

3. Деятельность родителей.

1. Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе;
2. Оказание помощи в пополнении групповой библиотеки;
3. Обмен опытом на тему "Роль художественной литературы в деле воспитания дошкольников";
4. Рисование с детьми сюжетов по темам.

4. Деятельность библиотеки.

1. Организация тематических выставок
2. Подбор детской литературы
3. Подборка книг по детским писателям, для чтения в детском саду.

3 этап: Заключительный.

Ожидаемые положительные результаты данной деятельности:

1. Пробуждение интереса к общению с книгой;
2. Благодаря совместной деятельности родителей и педагогов группы пополнение домашней библиотеки и группового книжного уголка художественной литературой;
3. Позитивные изменения в речи детей;
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого развития ребенка.

Фото (приложение 1)

Реализация 2 этапа проекта

МЕСЯЦ	ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ	СОДЕЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
Сентябрь	А. Л. Барто	Познавательная беседа «Знакомство с творчеством и биографией А. Барто».
		Презентации «Парад героев Агнии Барто», «Агния Барто – жизнь и творчество».
		Выставка книг А.Л.Барто «Лучшие стихи для детей».
		Чтение, заучивание стихов А.Л. Барто.
		Рассматривание иллюстрации к стихам А.Л. Барто.
		Просмотр мультфильмов по стихам А.Барто «Снегирь», «Волшебная лопата».
		Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Семья».
		Д/и «Разрезные картинки». НОД по конструированию оригами «Самолет»
		Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Раскраски к стихам А.Л. Барто. Лепка «Моя любимая игрушка» А. Л. Барто. Развитие речи «Мои игрушки»
		Слушание песен на стихи А.Л. Барто «Любитель -рыболов», «Любочка».
		Подвижная игра «Рыболов»; «Мой весёлый звонкий мяч», « Лягушки и цапля»
		Игры драматизации по стихам А.Л. Барто.
		Развлечение «Путешествие по стихам А. Л. Барто»
	Работа с родителями	Помощь родителей в изготовлении и подборе атрибутов для сюжетно- ролевых игр.
		Создание видео – фильма по проделанной работе А. Л. Барто.
		Выступление на метод объединении в доу .

Октябрь	В. Г.Сутеев	Рассказ о творчестве В. Г. Сутеева; Беседы по содержанию сказок В. Г. Сутеева; Подбор и объяснение пословиц к произведениям В. Г. Сутеева.
		Чтение и рассказывание сказок В. Г. Сутеева по мнемотаблицам; Пересказ сказки В. Сутеева «Три котёнка».
		Рассматривание, чтение произведений: «Мешок яблок», «Мышонок и карандаш», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка».
		Изготовление атрибутов к театральной деятельности.
		Разрезные картинки «Назови сказку»
		Д/и «Узнай и назови сказку». Д/и «Какой персонаж сказки лишний»
		Инсценировка сказки «Под грибом»
		НОД Рисование по сказке «Под грибом». Рисование с элементами аппликации по сказке Сутеева «Мешок яблок»
		Аппликация по сказке «Палочка-выручалочка»
		Аппликация в технике мозаики (яичная скорлупа) по сказке «Утенок и цыпленок»
		Художественно-эстетическое развитие Сюжетная лепка по сказке Сутеева «Яблоко»
		Чтение рассказов «Кто сказал мяу?», «Палочка-выручалочка», «Про кляксу», «Петух и краски». Стихи: «Кисонька», «Кис-кис-кис», «Кисонька», «Два цыпленка» Загадки по сказкам В. Сутеева
		Просмотр мультфильмов и прослушивание аудио автора.
		Подвижные игры: «Кот и мыши» «Кошка серая сидит» «Вот лежит лохматый пёс» «Курица и цыплята»
		Чему учат пословицы и поговорки.
		Ручной труд «Кораблик». Конструирование из бумаги «Кораблик»

		Викторина «По сказкам детского писателя В. Г. Сутеева»
		Развлечение «В гостях у сказки»
Работа с родителями		Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
		Консультация для родителей В. Г. Сутеев-уникальный сказочник.
		Инсценировка сказки «Под грибом»

Ноябрь	С.Я.МАРШАК	Оформление выставки книг С. Я. Маршака, портрета писателя
		Знакомство с биографией и творчеством С. Я.Маршака.
		Чтение произведений С. Я. Маршака, «О глупом мышонке», «Об умном мышонке», «Усатый полосатый»
		Конкурс «Рисуем вместе с мамой» по прочитанным произведениям С. Я. Маршака.
		Просмотр презентации «Детские годы С. Я. Маршака»
		Подготовка и проведение инсценировок по произведениям автора.
		Заучивание стихотворения «Мяч»
		Д/И «Узнай и назови сказку» Узнай сказку по первым строкам», «Сложи сказку», «Найди лишнее»
		«Викторина по произведениям Маршака»
		Музыкально-дидактическая игра» Кто колечко найдет?»
		Аппликация по стихотворениям «Ванька-встанька»
		Драматизация сказки «Где обедал воробей?»»
		Просмотр мультфильма «Кошкин дом»
		Экскурсия в районную библиотеку.

Декабрь- январь	Шарль Перро	Содержание работы
		Знакомство с творчеством Шарль Перро, показ презентации.
		Чтение сказок «Красная Шапочка», «Мальчик с пальчик», «Золушка», «Спящая красавица».
		«Сложи сказку», «Узнай сказку по иллюстрации», «Назови сказку, отгадав загадку»
		Показ сказки «Красная Шапочка» воспитателем (конусный театр)
		Раскраски по сказкам Шарль Перро.
		П/И «Охотники и волк», «Кот и мыши».
		Продуктивная деятельность: аппликация «Туфелька для Золушки», лепка «Пирожки для бабушки».
		Викторина «По дорогам сказок Шарль Перро»
		Рассказывание сказки «Красная Шапочка» детьми с показом плоскостного театра на магнитной доске.

Февраль	Братья Гримм	Познавательное развитие: беседы (вводная, основная с просмотром презентации) «Братья Гримм-собиратели сказок»
		Чтение сказок: «Бременские музыканты», «Метелица», «Сладкая каша», «Заяц и еж», «Соломенка, уголь и боб», «Пряничный домик»
		Просмотр мультфильма «Мальчик с пальчик»
		Продуктивная деятельность: Рисование: «Пряничный домик» (по сказке «Гензель и Гретель») Лепка: коллективная работа «Верные друзья» (по сказке «Бременские музыканты») Аппликация: «Горшочек каши» (по сказке «Горшочек каши»)
		Игры разной направленности: Разной подвижности: «Слепая корова», «Лиса в саду», «Цветы», «Три, тринадцать, тридцать») Настольно-печатные, дидактические (домино «Герои сказок», лото «Ассоциации», «ходилка Золушка» и «Король Дроздобород», «Сложи картинку», «Четвертый лишний»
		Квест-игра «Путешествие в страну сказок Братьев Гримм»
Работа с родителями		Объявление о начале проекта «Сказки братьев Гримм»

		<p>Помощь в оформлении пространства группы (организация выставки книг по теме «Зарубежные сказки»)</p> <p>Консультация в уголке для родителей «Читаем детям сказки».</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Март	С.В. Михалков	Оформление выставки книг С.В. Михалкова портрета писателя
		Знакомство с биографией и творчеством С.В Михалкова.
		Чтения сказок «Три поросенка», «Мы с приятелем», «Дядя Степа», «Дядя Степа-Милиционер»
		Рисование героя дяди Степы, «По стихотворению «Тризор»,
		Инсценировка стих-я «Песенка друзей», «Овощи», «Про девочку которая сама себя вылечила», «Перчатки»
		Показ воспитателем настольного деревянного театра «Три поросенка»
		Показ детьми перчаточного и пальчикового театра «Три поросенка»
		Рисование с родителями по стих-ю «Тризор» Конкурс рисунков.
		Консультация «Сказка ложь, да в ней намек»
		Экскурсия в районную библиотеку к юбилею Михалкова.

Апрель	К. И. Чуковский	Беседа "Знакомство с жизнью К. И. Чуковского".
		Рассматривание иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского..
		Просмотр мультфильма "Мойдодыр», «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Доктор Айболит»
		Чтение сказок К.И.Чуковского: «Телефон», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Бармалей». Заучивание чистоговорок, пальчиковой гимнастики.
		Художественно-продуктивная деятельность: ЛЕПКА: «Украсим посуду для бабушки Федоры», «Сказка в гости к нам пришла» (работа с раскрасками), Аппликация «Мойдодыр».
		Театрализация сказки «Муха-цокотуха»

		Инсценировка сказки «Телефон»
		Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная лечебница»
		Дидактические игры: «Собери сказку», «Из какой сказки», «Угадай героя по описанию», «Угадай к какой сказке иллюстрация», «Угадай-ка» загадки по сказкам Чуковского.
		Подвижные игры: «Воробей и звери»(Тараканище) «Каравай»(Муха-цокотуха) «По ровненькой дорожке» (Федорено горе)
		Викторина по произведениям К. И. Чуковского.
Работа с родителями		Консультация для родителей «О семейном чтении, его роли в воспитании ребенка»
		Памятка для родителей «Семья и книга»
		Консультация «Сказка ложь, да в ней намек».
		Консультация «Как организовать домашнее чтение»
		Анкетирование для родителей на тему: «Помню ли я сказки дедушки Корнея?» Мой любимый литературный герой из произведений К. Чуковского»,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»
2. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
3. Л.Г.Антонова «Уроки риторики»
4. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
5. А.И. Буренина «Театр всевозможного»

6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»

7. Н. Александрова «Разыгрываем сказки»







